

Michel Aumont solo

Fiche technique son

Un système de diffusion

(sonorisation de qualité adaptée au lieu)

- > 2 retours de qualité
- > 1 table de mixage avec minimum 12 entrées, un pré et postfade Auxiliaire, 48V
- > 1 Reverb
- > 1 Micro (e.g AKG C535, EV BK1...) avec perche
- > 1 Micro de présentation
- > 4 DI

Patch:

- > 1 XLR Bassclarinet Up
- > 2 XLR Bassclarinet Down
- > 3 DI Soundcard Left
- > 4 DI Soundcard Right
- > 5 XLR Effect Left
- > 6 XLR Effect Right
- > 7 DI Kaoss pad Left
- > 8 DI Kaoss pad Right
- > 9 Micro autres clarinettes, shaker etc...
- > 10 Micro présentation

Sound specifications

Broadcast system

(quality sound system adapted to the place)

- > 2 good performance foldback monitors
- > 1 stereo mixer with minimum 12 channel inputs (mic/line), 1 pre & postfade, Aux., 48V
- > 1 Reverb
- > 1 Mic. (e.g AKG C535, EV BK1...)
- > 1 Boom Mic Stand
- > 1 speech microphone
- > 4 DI

Patch :

- > 1 **XLR** Bassclarinet Up
- > 2 **XLR** Bassclarinet Down
- > 3 **DI** Soundcard Left
- > 4 **DI** Soundcard Right
- > 5 **XLR** Effect Left
- > 6 **XLR** Effect Right
- > 7 **DI** Kaoss pad Left
- > 8 **DI** Kaoss pad Right
- > 9 **Mic** > other clarinets, shaker etc...
- > 10 **Speech mic.**