

3/4 FX CLAR BASSE L-R XLR  
 5 CLAR BASSE CELLULE XLR  
 6 CLAR BASSE micro XLR

1 TUBA XLR  
 2 TROMPETTE DI  
 9 RC50 L DI  
 10 RC50 R DI

11/12 KAOSS PAD L-R DI  
 13 VOIX SM58

7 ACCORDEON main droite XLR

8 ACCORDEON basses XLR

**alim 230v Retour1**

**alim 230v Retour2**

**Retour3**

Jardin

devant de scène

cour

N°	INSTRUMENT	MIC/DI	PIEDS	INSERT
1	TUBA	XLR		COMPRESSEUR
2	TROMPETTE	DI ACTIVE		COMPRESSEUR
3	FX CLAR BASSE L	XLR		
4	FX CLAR BASSE R	XLR		
5	CLAR BASSE cellule	XLR		COMPRESSEUR
6	CLAR BASSE micro	XLR		COMPRESSEUR
7	ACCORDEON main droite	XLR - 48V		COMPRESSEUR
8	ACCORDEON basses	XLR - 48V		COMPRESSEUR
9	RC50 TP L	DI ACTIVE		
10	RC50 TP R	DI ACTIVE		
11	KAOSS PAD L	DI ACTIVE		
12	KAOSS PAD R	DI ACTIVE		
13	VOIX	SM 58	GRAND	COMPRESSEUR
14				
15	Reverb M3000 L			
16	Reverb M3000 R			

Mixage 16 entrées minimum, Analogique ou Numérique, 6 aux pré-post.

**MIXAGE BEHRINGER X32 très appréciée** (dans ce cas effets externes ci-dessous pas nécessaires)

(MIDAS M32, BEHRINGER X32, X32 COMPACT ou X32 PRODUCER)

(dans certains cas je peux venir avec une console BEHRINGER X32 PRODUCER)

(si console analogique)

1 REVERB TC ELECTRONIC M3000 ou supérieure (**pas de M2000**)

1 REVERB type LEXICON PCM70 - 1 DELAY STEREO

EQ 2x31 Bandes façade et 7 COMPRESSEURS

3 aux pré-fader + 3 EQ 31b (les retours se font de la façade - Retour1 à Retour3)

Fournir les DI Box, le pieds de micro et le SM58.

(Les autres micros sont fournis)

**ATTENTION : 1h30 de balance minimum si console numérique !**  
 (sauf avec une MIDAS M32 ou BEHRINGER X32, X32 COMPACT ou X32 PRODUCER = 30 mn)