

2 praticables 30 ou 40cm + alim 230V 5 VIELLE jardin Left 6 VIELLE jardin Right R3	alim 230V + 2 praticables 30 ou 40cm 7 VIELLE cour Left 8 VIELLE cour Right R4	
3 VIOLON R2 alim 230V 2 CLAVIER Right 1 CLAVIER Left R1	23/24 KAOSS PAD - 17/18 FX CLAR BASSE 19 CLAR BASSE CELLULE 20 CLAR BASSE PAVILLON 21 CLAR BASSE COLONNE 22 VOIX R7 alim 230V	R5 9 SOUBASSOPHONE 10 KICK - 11 SNARE 12 HH - 13 FLOOR TOM 14 TOM - 15 OH L - 16 OH R R6
Jardin	devant de scène	cour

N°	INSTRUMENT	MIC/DI	PIEDS	INSERT
1	CLAVIER Left	DI ACTIVE		COMPRESSEUR
2	CLAVIER Right	DI ACTIVE		COMPRESSEUR
3	VIOLON	DI ACTIVE		COMPRESSEUR
4				
5	VIELLE jardin Left	XLR		
6	VIELLE jardin Right	XLR		
7	VIELLE cour Left	XLR		COMPRESSEUR
8	VIELLE cour Right	XLR		COMPRESSEUR
9	SOUBASSOPHONE	DI ACTIVE		COMPRESSEUR
10	KICK	BETA 52 / AUDIX D6	petit	COMPRESSEUR
11	SNARE	AKG C535	petit	
12	HI HAT	C451/SM81/KM184	petit	
13	FLOOR TOM	SM 57	petit	
14	TOM	SM 57	petit	
15	OVER HEAD Left	C451/SM81/KM184	GRAND	
16	OVER HEAD Right	C451/SM81/KM184	GRAND	
17	FX CLAR BASSE Left	XLR		
18	FX CLAR BASSE Right	XLR		
19	CLAR BASSE CELLULE	XLR - 48V		COMPRESSEUR
20	CLAR BASSE PAVILLON	XLR - 48V		COMPRESSEUR
21	CLAR BASSE COLONNE	XLR - 48V		COMPRESSEUR
22	VOIX	SM 58	GRAND	COMPRESSEUR
23	KAOSS PAD Left	DI ACTIVE		COMPRESSEUR
24	KAOSS PAD Right	DI ACTIVE		COMPRESSEUR

MIXAGE BEHRINGER X32 très appréciée (dans ce cas effets externes ci-dessous pas nécessaires)
 (Dans certains cas, je peux fournir une console BEHRINGER X32)
 REVERB TC ELECTRONIC M3000 ou supérieure (**pas de M2000**)
 REVERB type LEXICON PCM70 - EQ 2x31 Bandes façade et 13 COMPRESSEURS (si console analogique)
 7 aux pré-fader + 7 EQ 31b si les retours se font de la façade.(R1 à R7)
 4 praticables de 30 ou 40cm - Une console retour avec technicien est très recommandé !

**ATTENTION : 2 Heures de balance minimum si console numérique !
 (sauf avec une BEHRINGER X32 = 1 heure)**